

---

# **Modulhandbuch**

**BA Ibero-Romanistik HF (PO2009)**

**Philologisch-Historische Fakultät**

**Wintersemester 2020/2021**

---

**Wichtige Zusatzinformation für das WS 2020/21 aufgrund der Corona-Pandemie:**

**Bitte berücksichtigen Sie, dass aufgrund der Entwicklungen der Corona-Pandemie die Angaben zu den jeweiligen Prüfungsformaten in den Modulhandbüchern ggf. noch nicht aktuell sind. Welche Prüfungsformate schließlich bei welchen Modulen möglich sein werden, wird im weiteren Verlauf des Semesters geklärt und festgelegt werden. Entsprechende Informationen werden spätestens am 01.12.2020 bekannt gegeben.**

---

# B.A. Ibero-Romanistik - Hauptfach

- Struktur der Module und Lehrveranstaltungen  
gemäß BaPo vom 28.07.2009, Stand: 21.07.2015 -

Modulgruppe	Teilgebiet	Bisherige Signatur	Signatur ab WS 15/16	Modultitel ab WS 15/16	Lehrveranstaltungen	SWS	LP	LP gesamt	Lehrform	Prüfungsform
A	Sprachpraxis	BacSpa 01 – SP	SZS-0199	Estructuras lingüísticas Gy BacANIS BacSpa 2008/09 (9 LP)	1 Pronunciación y entonación 2 Estructuras gramaticales 3 Ampliación sistemática de vocabulario (nicht mehr angeb.) 4 Ejercicios contrastivos	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	1: mündliche Prüfung 2, 3, 4: Klausur
	Sprachwissenschaft	BacSpa 02 – SW	SPA-1191	Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP)	1 Einführung in die Sprach-Spanisch): Sprache in Raum und Zeit 2 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch): Sprachliche Strukturen	2 2	3 3	6	Vorlesung, Übung	1, 2: Klausur
	Literaturwissenschaft	BacSpa 03 – LW	SPA-2191	Basismodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP)	1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft 2 Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft 3 Analyse und Interpretation spanischsprachiger Literatur	2 2 2	2 5 2	9	Vorlesung, Grundkurs	1, 2, 3: Klausur
<b>Zwischensumme</b>								<b>24</b>		
B	Sprachpraxis	BacSpa 11 – SP	SZS-0197	Destrezas lingüísticas (9 LP)	1 Expresión oral 2 Análisis de textos de actualidad 3 Expresión escrita 4 Gramática comunicativa	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	1, 2: mündliche Prüfung 3, 4: Klausur
	Sprachwissenschaft	BacSpa 12 – SW	SPA-1292	Aufbaumodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP)	1 Sprachvarietäten in der Iberoromania 2 Proseminar 3 Textlinguistik	2 2 2	3 5 2	10	Übung, Proseminar	1: Klausur 2: Seminararbeit 3: Klausur
	Literaturwissenschaft	BacSpa 14 – LW	SPA-2292	Aufbaumodul Literaturwissenschaft Spanisch (8 LP)	1 Vorlesung 2 Proseminar	2 2	2 6	8	Vorlesung, Proseminar	1: Protokoll/Klausur 2: Seminararbeit
<b>Zwischensumme</b>								<b>27</b>		
C	Sprachpraxis	BacSpa 21 – SP	SZS-0196	Dominio integral de la lengua BacSpa HF (10 LP)	1 Comunicación oral oder Traducción español – alemán 2 Producción de textos oder Traducción alemán – español	2 2 2	3 3 3	10	Übung, Sprachkurs	1: mündliche Prüfung/ Klausur 2: Klausur 3: Klausur/ mündl. Prüfung

					3 Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos <i>oder</i> Estructuras socioeconómicas y políticas de España <i>oder</i> Curso monográfico	2 2 2	4 4 4			
<b>Sprachwissenschaft</b>	BacSpa 23 – SW	SPA-1392	Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP)	1 Interne Sprachgeschichte des Spanischen 2 Hauptseminar	2 2	2 8	<b>10</b>	Übung, Hauptseminar	1: Klausur 2: Seminararbeit	
<b>Literaturwissenschaft</b>	BacSpa 24 – LW	SPA-2392	Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP)	1 Vorlesung 2 Hauptseminar	1 2	1 8	<b>9</b>	Vorlesung, Hauptseminar	1: Seminararbeit 2: Klausur/ Protokoll	
<b>Zwischensumme</b>							<b>29</b>			
<b>Bachelorarbeit</b>							<b>10</b>			
<b>Summe</b>							<b>90</b>			

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) A Basismodule BacSpa HF (PO 2009) (ECTS: 24)

SZS-0199 (= BacSpa 01 - SP): Estructuras lingüísticas Gy BacANIS BacSpa 2008/09 (9 LP) (= Sprachpraxis Spanisch) (9 ECTS/LP) * .....	3
SPA-1191 (= BacSpa 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch) (6 ECTS/LP) * .....	5
SPA-2191 (= BacSpa 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch) (9 ECTS/LP) * .....	7

## 2) B Aufbaumodule BacSpa HF (PO 2009) (ECTS: 27)

SZS-0197 (= BacSpa 11 - SP): Destrezas lingüísticas (9 LP) (= Sprachpraxis Spanisch) (9 ECTS/LP) * .....	9
SPA-1292 (= BacSpa 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch) (10 ECTS/LP) * .....	11
SPA-2292 (= BacSpa 14 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Spanisch (8LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch) (8 ECTS/LP) * .....	13

## 3) C Vertiefungsmodule BacSpa HF (PO 2009) (ECTS: 29)

SZS-0196 (= BacSpa 21 - SP): Dominio integral de la lengua BacSpa HF (10 LP) (= Sprachpraxis Spanisch) (10 ECTS/LP) * .....	15
SPA-1392 (= BacSpa 23 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch) (10 ECTS/LP) * .....	17
SPA-2392 (= BacSpa 24 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch) (9 ECTS/LP) * .....	19

## 4) Bachelorarbeit BacSpa HF (PO 2009) (ECTS: 10)

<b>Modul SZS-0199 (= BacSpa 01 - SP): Estructuras lingüísticas Gy BacANIS BacSpa 2008/09 (9 LP) (= Sprachpraxis Spanisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS20/21) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación y entonación</li> <li>• Estructuras gramaticales</li> <li>• Ampliación sistemática de vocabulario (<i>wird nicht mehr angeboten</i>)</li> <li>• Ejercicios contrastivos</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Pronunciación y entonación</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Pronunciación y entonación</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> <b>Pronunciación y entonación</b> Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Estructuras gramaticales</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Estructuras gramaticales</b> (Übung)

<i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> <b>Estructuras gramaticales</b> Klausur, Modulteilprüfung
<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Ejercicios contrastivos</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Ejercicios contrastivos</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> <b>Ejercicios contrastivos</b> Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modul SPA-1191 (= BacSpa 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
<b>Inhalte:</b> Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Spanischen Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertrautheit mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft mit Befähigung zur Anwendung auf das Spanische		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A (Französisch, Italienisch, Spanisch): Sprache in Raum und Zeit</b> (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Die Vorlesung behandelt übergreifende Fragen der romanischen Sprachwissenschaft und vermittelt das Grundwissen für das sprachwissenschaftliche Studium in den einzelnen Fächern (Französisch, Italienisch, Spanisch). Behandelt werden die allgemeine externe Geschichte der romanischen Sprachen (Wie sind die romanischen Sprachen entstanden und wie lässt sich ihre Ausdifferenzierung und unterschiedliche Entwicklung erklären? Wie kann man die Affinitäten der romanischen Sprachen für die Interkomprehension nutzen? ), die Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft und ihre disziplinäre Auffächerung in der Gegenwart . Zur Übung und Diskussion des vermittelten Stoffes wird in Vorbereitung auf die Klausur ein Tutorium angeboten.
<b>Prüfung</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit</b> Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch): Sprachliche Strukturen</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>

**Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

Im Kurs werden, begleitend zur Vorlesung "Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A", spezielle Themenbereiche der Sprachwissenschaft wie Phonologie und Phonetik, Morphologie und Syntax in Zusammenhang mit der spanischen Sprache behandelt.

**Prüfung**

**Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch): Sprachliche Strukturen**

Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modul SPA-2191 (= BacSpa 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
<b>Inhalte:</b> Grundlagen des literaturwissenschaftlichen Teilbereiches der Romanistik in historischer und systematischer Hinsicht, Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft, exemplarische Anwendung von Techniken der Textanalyse und der Interpretation von Werken aus dem Lektürekanon zur spanischsprachigen Literatur		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur literaturgeschichtlichen und methodengeleiteten Textanalyse. Sie vermögen literarische Texte in unter gattungs- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie interpretieren literarische Texte unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besitzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente.		
<b>Bemerkung:</b> Modulteil 3 Analyse und Interpretation spanischsprachiger Texte wird nicht mehr angeboten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5.0		
<b>Prüfung</b> <b>Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft (Modulteilprüfung)</b> Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten		
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2.0		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Literatur- und Medienkulturwissenschaft Spanisch (Grundkurs)</b> <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Der Kurs dient der Einführung in die zentralen Arbeitsgebiete und Analysemethoden der hispanistischen Literatur- und Medienkulturwissenschaft. Indem die Studierenden theoretische Grundlagen und methodisches Vorgehen unter Berücksichtigung kultur- und mediengeschichtlicher Kontexte an exemplarischen Texten sowie einem Filmbeispiel aus Spanien und Lateinamerika einüben, sind sie in der Lage, anhand beispielhafter Medien (Texte		

u. Filme) und im Kontext einschlägiger Poetiken (u. a. Petrarkismus), Kategorien (u. a. Poetizität) und Motive (u. a. romantische Liebe) einschlägige Kulturmedien exemplarisch zu analysieren, um diese methodologischen wie diskursgeschichtlichen Analysefertigkeiten dann in spezifischen Kontexten weiter ausbauen zu können. An den Kurs sind propädeutische Begleitveranstaltungen (Tutorium & Bibliothekseinführung) gekoppelt, dessen aktive Teilnahme sehr empfohlen wird. Zur einführenden Lektüre empfohlen: Maximilian Gröne / Rotraud v. Kulessa / Frank Reiser (2016): Spani  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft (Modulteilprüfung)**

Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten

**Modulteile**

**Modulteil: Analyse und Interpretation spanischsprachiger Texte**

**Lehrformen:** Übung

**Dozenten:** Prof. Dr. Hanno Ehrlicher

**Sprache:** Deutsch / Spanisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 2.0

**Prüfung**

**Analyse und Interpretation spanischsprachiger Texte**

Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten, unbenotet

<b>Modul SZS-0197 (= BacSpa 11 - SP): Destrezas lingüísticas (9 LP)</b> (= Sprachpraxis Spanisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS20/21) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral</li> <li>• Análisis de textos de actualidad</li> <li>• Expresión escrita</li> <li>• Gramática comunicativa</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fertigkeitsorientierter Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz (Ausgangsniveau B2+ GER, Zielniveau C1 GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Mindestens 6 LP aus dem Modul <i>Estructuras lingüísticas Gy BacANIS BacSpa 2008/09 (9 LP)</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen von drei Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Expresión oral</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Expresión oral</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> <b>Expresión oral</b> Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Análisis de textos de actualidad</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Análisis de textos de actualidad</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>

<b>Prüfung</b> <b>Análisis de textos de actualidad</b> Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung
<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Expresión escrita</b> Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Expresión escrita (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> Expresión escrita Klausur, Modulteilprüfung
<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Gramática comunicativa</b> Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Gramática comunicativa (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> Gramática comunicativa Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modul SPA-1292 (= BacSpa 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
<b>Inhalte:</b> zentrale Themen der Spanischen Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Befähigung zur Analyse komplexerer innersprachlicher Strukturen und von Zusammenhängen zwischen innersprachlichen und gesellschaftlichen Faktoren, Befähigung zur differenzierten Betrachtung text- bzw. varietätenlinguistischer Phänomene und zur begründeten Argumentation im Rahmen von Diskussionen über diese, Befähigung zur eigenständigen Bearbeitung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und zur Verknüpfung von Wissen aus verschiedenen linguistischen Teildisziplinen, Befähigung zur differenzierten Stellungnahme und Argumentation im Rahmen linguistisch kontrovers beurteilter Sachverhalte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss mindestens eines Teils des Moduls "Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der drei Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Sprachvarietäten in der Iberoromania</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Sprachvarietäten in der Iberoromania (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> En este curso nos ocupamos de las diferentes dimensiones de variación de la lengua española, concentrándonos en la perspectiva sincrónica. En particular trataremos los temas siguientes: - Terminología básica (lengua vs. dialecto, variación y cambio lingüístico, etc.) - Dimensiones de variación lingüística (diatópica/diastrática/diafásica) - Metodología de la dialectología tradicional vs. geografía lingüística pluridimensional - Variedades geográficas del español actual - Variedades contactuales del español - Lengua escrita vs. lengua hablada (variación diamésica) - Problemas de la unidad de la lengua y del español internacional en tiempos de la comunicación masiva Las clases se impartirán en español. Los créditos se obtendrán realizando un examen escrito al final del curso.
<b>Prüfung</b> <b>Sprachvarietäten in der Iberoromania</b> Klausur, Modulteilprüfung

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Spanisch</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Proseminar Sprachwissenschaft Spanisch: Entlehnungsprozesse und die Romanisierung außereuropäischer Sprachen</b> (Proseminar) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> <b>Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Spanisch</b> Hausarbeit/Seminararbeit, Moduleilprüfung
<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Textlinguistik (Spanisch)</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Textlinguistik (Spanisch)</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Die Übung bietet eine Einführung in die Textlinguistik. Es werden anhand von Themenbereichen wie * Parameter der Textualität * Textfunktionen * Textsorten die Grundlagen der sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten vermittelt.
<b>Prüfung</b> <b>Textlinguistik (Spanisch)</b> Klausur, Moduleilprüfung

<b>Modul SPA-2292 (= BacSpa 14 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Spanisch (8LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
<b>Inhalte:</b> Orientierung über Geschichte, Epochen, wichtige Autoren, Stilrichtungen nach Werken der spanischen und iberamerikanischen Literatur; Erarbeitung von literaturgeschichtlichen und -theoretischen Kenntnissen in exemplarischen Bereichen (Spanien und Ibero-Amerika)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können literarische Texte im Kontext relevanter literaturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der Literatur und der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen. Die Studierenden können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Sie vermögen am Beispiel relevanter literaturgeschichtlicher Epochen, Strömungen, Gattungen oder Vertreter exemplarisch literarische Texte einordnen und charakterisieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen. Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Spanische/Lateinamerikanische Literaturgeschichte</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Petrarkismus</b> (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Die Vorlesung widmet sich den unterschiedlichen Aspekten des Petrarkismus aus romanistisch-komparatistischer Perspektive. So werden vorpetrarkische Liebeskonzeptionen ebenso Berücksichtigung finden wie die verschiedenen petrarkistischen Ausprägungen in Italien, Frankreich und Iberoamerika. Flankiert werden die exemplarischen Textlektüren und literaturgeschichtlichen wie kulturpolitischen Einblicke durch jeweils einschlägige Forschungspositionen, um somit Studienanfänger_innen wie Fortgeschrittenen den jeweils (kon)textspezifischen Transfer zu erleichtern. Indem die Teilnehmenden Elemente des Petrarkismus am Fallbeispiel sowohl aus poetologischer wie diskursgeschichtlicher Perspektive behandeln, sind sie in der Lage, die Bandbreite petrarkistischer Poiesis in ihrer kulturgeschichtlichen Dimension zu erfassen, um Bezüge zu vor- (Elegik u. a.) wie modernen (Romantik u. a.) Poetiken auszumachen. ... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Prüfung</b> <b>Spanische/Lateinamerikanische Literaturgeschichte (Modulteilprüfung)</b> Beteiligungsnachweis, unbenotet		

<p><b>Modulteile</b></p> <p><b>Modulteil: Spanische/Lateinamerikanische Literatur</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Proseminar</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch</p> <p><b>SWS:</b> 2</p> <p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Modernismo</b> (Proseminar)</p> <p><i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p> <p>El Modernismo, movimiento literario latinoamericano, nació con Azul [1888] (prosa corta y lírica) de Rubén Darío (Nicaragua, 1867-1916), quien se convirtió en autor pionero de una recreación auténtica de poesía con impronta estética de l'art pour l'art, inspirada en modelos literarios franceses. Las repercusiones de tan genuina corriente de, en especial, género lírico darán sus frutos a ambos lados del Atlántico, pues Latinoamérica será campo fértil de poetas modernistas que alcanzarán renombre (José Martí, José Asunción Silva, José Santos Chocano, etc.) en una magnitud tal que España no podrá dejar de dar espacio a fervientes seguidores (Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, etc.). En este seminario se procederá a la lectura y análisis de la obra principal de Rubén Darío, y de los poetas latinoamericanos más representativos del Modernismo. El objetivo central del seminario es acercarse al perfil programático de las obras modernistas, de manera que se puedan reconocer las conexiones y l ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Phantastik</b> (Proseminar)</p> <p><i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p> <p>Wie wenig andere ‚Schreibweisen‘ hat die Phantastik das problematisiert, was man eine ‚Realität‘ und ihre jeweilige Konstituierung nennen könnte. Denn wenn die Wahrnehmung dessen, was ‚tatsächlich‘ sein kann, keine bloße Frage der Ratio und des ‚gesunden Menschenverstandes‘, sondern auch von téchne und poiesis ist, wird der Bereich des Möglichen komplexer. In dem Seminar wollen wir uns ausgehend von klassischen Hypotexten mit der iberoromanistischen Bandbreite phantastischer Poiesis auseinandersetzen, die von spanischen Legenden zu lateinamerikanischen ‚Logophantasmen‘ reicht, wobei uns neben Relationen zu Romantik und Aufklärung gerade auch neofantastische Ausläufer im 20. Jahrhundert interessieren werden. Indem die Studierenden sich anhand von exemplarischen Primärtexten und einschlägigen Theorieansätzen mit der Tiefe des Phantastischen auseinandersetzen, sind sie in der Lage, eine Ästhetik der ‚Unschlüssigkeit‘ zu erfassen, um deren erkenntniskritische Tragweite skizzieren zu können ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Zwischen Realität und Fiktion: Kolonialkrieg und Widerstand gegen die Diktatur in portugiesischen Prosawerken des 20. und 21. Jahrhunderts</b> (Hauptseminar)</p> <p><i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p> <p>Als im April 1961 Salazar die portugiesischen Truppen zunächst nach Angola und dann nach Guinea-Bissau und Mosambik entsandte, um die Widerstandsbewegungen gegen die portugiesische Kolonialherrschaft „schnell und kräftig“ zu bekämpfen, konnte er kaum ahnen, dass die Militäreinsätze sich ausdehnen und zu einem langjährigen blutigen Krieg führen würden. Der Kolonialkrieg setzte sich selbst nach dem Tod Salazars 1970 fort und wurde nach 13 Jahren zur Antriebskraft der Nelkenrevolution, jener Revolte, die zum Sturz des diktatorischen Regimes in Portugal und folglich zum Ende des letzten europäischen Kolonialreiches führte. Die Literatur blieb nicht unberührt von dieser Zeit der Gewalt und der Versuche vieler, auf eine direkte oder indirekte Weise gegen die Diktatur Widerstand zu leisten. Gleich nach 1974 und dem Ende der Zensur (und in den weiteren Jahrzehnten) erschienen Werke über den Kolonialkrieg, die nach dem Literaturwissenschaftler Eduardo Lourenço Ausdruck davon sind, gegen das Schw ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Prüfung</b></p> <p><b>Spanische/Lateinamerikanische Literatur (Modulteilprüfung)</b></p> <p>Hausarbeit/Seminararbeit</p>
--

<b>Modul SZS-0196 (= BacSpa 21 - SP): Dominio integral de la lengua BacSpa HF (10 LP) (= Sprachpraxis Spanisch)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS20/21) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación oral <i>oder</i> Traducción español-alemán</li> <li>• Producción de textos <i>oder</i> Traducción alemán-español (Trad. al.-esp. <i>wird nicht mehr angeboten</i>)</li> <li>• Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos <i>oder</i> Estructuras socioeconómicas y políticas de España <i>oder</i> Curso monográfico</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung der fremdsprachlichen Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung interlingualer und interkultureller Kommunikation (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Mindestens 6 LP aus dem Modul <i>Destrezas lingüísticas (9 LP)</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen einer Modulteilprüfung aus jedem Modulteil
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Comunicación oral / Traducción español-alemán</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Comunicación oral (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> <b>Traducción español - alemán (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> <b>Comunicación oral / Traducción español-alemán</b> Modul-Teil-Prüfung

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Producción de textos / Traducción alemán-español</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0

<b>Inhalte:</b> <i>Traducción alemán-español</i> wird nicht mehr angeboten
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Producción de textos</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> <b>Producción de textos / Traducción alemán-español</b> Klausur, Modulteilprüfung, "Traducción alemán-español" wird nicht mehr angeboten
<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos / Estructuras socioeconómicas y políticas de España / Curso monográfico</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Curso monográfico</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> <b>Estructuras sociopolíticas de España (PO 2012) / Estructuras socioeconómicas y políticas de España (BaPO 2009 + LPO 2008)</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> <b>Estructuras sociopolíticas de Hispanoamérica (PO 2012) / Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos (BaPO 2009 + LPO 2008)</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> <b>Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos / Estructuras socioeconómicas y políticas de España / Curso monográfico</b> Modul-Teil-Prüfung

<b>Modul SPA-1392 (= BacSpa 23 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
<b>Inhalte:</b> Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Ibero-Romanistik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie Befähigung zur eigenständigen Auseinandersetzung mit anspruchsvollen linguistischen Problemstellungen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Teilnahme an Modulteil 2 (Hauptseminar) erst nach erfolgreichem Abschluss des Proseminars in synchronischer Sprachwissenschaft Spanisch (Aufbaumodul) möglich		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Interne Sprachgeschichte des Spanischen</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Interne Sprachgeschichte Spanisch (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Die Übung bietet einen Überblick über die interne Entwicklung der spanischen Sprache von ihren lateinischen Wurzeln bis hin zum modernen Spanisch. Dabei werden schwerpunktmäßig Prozesse des Sprachwandels auf folgenden innersprachlichen Ebenen betrachtet: - Phonologie - Morphosyntax - Wortschatz und Semantik Gesicherte Lateinkenntnisse werden vorausgesetzt!
<b>Prüfung</b> <b>Interne Sprachgeschichte des Spanischen</b> Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Spanisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 8.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Hauptseminar: El español rioplatense (Hauptseminar)</b> <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>

El objetivo del curso es conocer la realidad lingüística en la cuenca del Río de la Plata en su contexto histórico y social, siendo esta región un espacio variacional relativamente aislado durante la época colonial – al menos en comparación con los centros político-administrativos, representados por las sedes virreinales (México y Lima en los siglos XV y XVI). Como consecuencia, el español rioplatense tiene ciertas características (entre ellas, el voseo y el yeísmo rehilado) que lo destacan en el mundo hispanohablante y que incluso llevaron a ciertos anhelos por una independencia lingüística, paralelamente a la política a partir del siglo XIX. Sobre la base del conocimiento de estos sucesos históricos, estudiaremos también la situación dialectal de la actualidad sobre la base de fuentes primarias y secundarias que nos mostrarán que el Río de la Plata, a pesar de ciertos factores históricos y demográficos compartidos, no representa de ninguna forma un área lingüísticamente homogénea. Los ... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Spanisch**

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulteilprüfung: Hausarbeit

<b>Modul SPA-2392 (= BacSpa 24 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
<b>Inhalte:</b> Intensive Ausbildung in einem zentralen Forschungsthema der iberoromanischen Literaturwissenschaft; Vertiefung der literaturgeschichtlichen und methodischen Kenntnisse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengleitet zu interpretieren. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sie zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil:</b> <b>Spanische/Lateinamerikanische Literatur</b>
<b>Lehrformen:</b> Hauptseminar
<b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch
<b>SWS:</b> 2
<b>ECTS/LP:</b> 8.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>
<p><b>Iberoamerikanischer Film</b> (Hauptseminar)</p> <p><i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p> <p>Das Seminar ist dem Studium eines Filmkorpus gewidmet, das aus acht iberoamerikanischen Filmen besteht, die in den letzten zwanzig Jahren erschienen sind. Nach einer historisch-kulturellen Kontextualisierung des Kinos in Iberoamerika wird eine detaillierte Analyse der einzelnen Filme auf methodischer und theoretischer Ebene durchgeführt, ausgehend von Diskursen über das Kino als ästhetisches und soziales Produkt. Das Seminar vereint die Filmproduktion von acht iberoamerikanischen Ländern und versucht so, eine Diskussion über die Entwicklung, die Evolution und die zeitgenössischen Tendenzen des Kinos in spanischer und portugiesischer Sprache zu eröffnen. Indem die Studierenden sich kritisch mit einem gegenwärtigen Filmkanon auseinandersetzen, sind sie in der Lage, die Bedeutsamkeit der aktuellen iberoamerikanischen Filmszene zu ergründen, um diese in Debatten um audiovisuelle Ästhetik und Sprache im transnationalen Kontext positionieren können. Das Seminar wird in Deutsch/Spanisch abgelehrt. ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Orientalismus in der spanischen Literatur II</b> (Hauptseminar)</p> <p><i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p> <p>Im Hauptseminar „Orientalismus in der Spanischen Literatur II“ wird an ausgewählten literarischen Werken die Darstellung des Orients (in Kontrast zur Darstellung des Okzidents) sowie der damit verbundene Diskurs zu erarbeiten sein. Ausgehend von einer dem Thema angemessenen Einarbeitung in historische</p>

Rahmenbedingungen vom ausgehenden Siglo de Oro bis in die Moderne sowie der Problematisierung des Begriffs „Orient“ soll herausgearbeitet werden, wie der Kulturkontakt und die Auseinandersetzung zwischen Spanier\_innen und Oriental\_innen beschrieben wird. Indem die Studierenden im Kurs Ergebnisse der vertieften Textarbeit in Form von wöchentlichen Arbeitspaketen präsentieren (verschiedene Formate sind möglich auf Digicampus: Forumsbeitrag, Wiki-Seiten, Essays, evtl. eigene Podcasts) und damit im Plenum eigene Interpretationsansätze zur Diskussion stellen, sind sie in der Lage, eine eigenständige wissenschaftliche Argumentationen konsistent aufzubauen und sich kritisch mit komplexen inhaltli  
... (weiter siehe Digicampus)

#### Um-Welt(en)

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

In dem Seminar wollen wir uns aus iberamerikanistisch-komparatistischer Perspektive den unterschiedlichen Um-Welt-Bezügen theoretisch wie medienkulturell widmen. So wird es darum gehen, konkrete Um-Welt-Szenarien in Literatur und Film sowohl phänomenologisch-ästhetisch wie ökologisch abzuschreiben. Neben (sub)tropischen, andinischen und urbanen Texturen wird es dabei auch um anthropologische Horizonte gehen, die uns von bukolischen zu kolonialen hin zu ‚environmentalen‘ Um-Welt-Thematiken führen werden. Indem die Teilnehmenden sich anhand von exemplarischen Beispielen aus Literatur und Film mit poetischen Um-Welt-Relationen (Hirtendichtung, Dschungel-Texte etc.) kritisch auseinandersetzen, sind sie in der Lage, die erkenntniskritische Dimension einer Umwelt-Ästhetik zu ergründen, um so die kulturgeschichtliche Relevanz poetischer Texturen im Rahmen der Environmental Humanities zu verdeutlichen. An das Seminar ist das FORUM Urban Resilience (Ltg. Carbone) gekoppelt.  
... (weiter siehe Digicampus)

#### Prüfung

##### Spanische/Lateinamerikanische Literatur (Modulprüfung 8 LP)

Hausarbeit/Seminararbeit

#### Moduleile

##### Modulprüfung: Spanische/Lateinamerikanische Literatur

**Lehrformen:** Vorlesung

**Sprache:** Deutsch / Spanisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 1.0

##### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

##### Petrarkismus (Vorlesung)

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

Die Vorlesung widmet sich den unterschiedlichen Aspekten des Petrarkismus aus romanistisch-komparatistischer Perspektive. So werden vorpetrarkische Liebeskonzeptionen ebenso Berücksichtigung finden wie die verschiedenen petrarkistischen Ausprägungen in Italien, Frankreich und Iberoamerika. Flankiert werden die exemplarischen Textlektüren und literaturgeschichtlichen wie kulturpolitischen Einblicke durch jeweils einschlägige Forschungspositionen, um somit Studienanfänger\_innen wie Fortgeschrittenen den jeweils (kon)textspezifischen Transfer zu erleichtern. Indem die Teilnehmenden Elemente des Petrarkismus am Fallbeispiel sowohl aus poetologischer wie diskursgeschichtlicher Perspektive behandeln, sind sie in der Lage, die Bandbreite petrarkistischer Poiesis in ihrer kulturgeschichtlichen Dimension zu erfassen, um Bezüge zu vor- (Elegik u. a.) wie modernen (Romantik u. a.) Poetiken auszumachen.  
... (weiter siehe Digicampus)

#### Prüfung

##### Spanische/Lateinamerikanische Literatur (Modulprüfung 1 LP)

Beteiligungsnachweis, unbenotet